

ORGANIZATOR: PAŃSTWOWA SZKOŁA MUZYCZNA I i II STOPNIA W SUWAŁKACH  
WSPÓŁORGANIZATOR: SUWAŃSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE IM. EMILA MŁYNARSKIEGO

# K O N C E R T   W O K A L N Y

SALA KONCERTOWA PSM I i II st. ul. Noniewiczza 83

20 MARZEC 2015 GODZ. 18.00   wstęp wolny

1. Alessandro Scarlatti - Se Florindo è fedele

Wyk.: **Natalia Rogucka** - sopran

2. Wolfgang Amadeus Mozart - aria Kommet her, ihr frechen Sünder KV 146 (317b)

Wyk.: **Anna Obrączka** - sopran

3. Tadeusz Joteyko - Frottola italiana ( Śpiew Królowej Bony) z opery Zygmunt August

4. Joaquin Rodrigo - De dónde venis, amore

Wyk.: **Magdalena Zięba** - sopran

Występ uczennic klasy śpiewu solowego **Marleny Borowskiej**

Wydziału Wokalnego PSM I i II stopnia w Suwałkach

Przy fortepianie – **Sylwester Trojanowski**

## PIEŚNI NIEMIECKIEGO ROMANTYZMU

### JOHANNES BRAHMS

1. Heimweh II op. 63 nr 8 (sł. Klaus Groth)

2. Junge Liebe op. 63 nr 5 (sł. Felix Schumann)

3. Von ewiger Liebe op. 43 (sł. August Heinrich Hoffmann von Fallersleben)

4. Ruhe, Süßliebchen (z cyklu „Die schöne Magelone”)

op. 33 nr 9(sł. Johann Ludwig Tieck)

/ P R Z E R W A /

### RICHARD STRAUSS

1. Allerseelen op. 10 nr 8 (sł. Herman von Gilm)

2. Geduld op. 10 nr 5 (sł. Herman von Gilm)

3. Traum durch die Dämmerung (sł. Otto Julius Bierbaum)

4. Heimliche Aufforderung op. 27 nr 3 (sł. John Henry Mackay)

5. Zueignung op. 10 nr 1 (sł. Herman von Gilm)

### WYKONAWCY KONCERTU:

**AGNIESZKA LIPSKA – MEZZOSOPRAN**

**TOMASZ KREZYMON – FORTEPIAN**

**Natalia Rogucka – sopran**

**Anna Obrączka – sopran**

**Magdalena Zięba – sopran**

**Sylwester Trojanowski – fortepian**

\*\*\*\*\*

PROWADZENIE KONCERTU: **EWA STĄPÓR**  
ORGANIZACJA KONCERTU: **MARLENA BOROWSKA**