



ELENA TERENTIEVA – sopran

Ukończyła College Ufa Arts w 2002 (Dyrygentura Chóralna i Wydział Wokalny) oraz Akademię Muzyczna im. Gniesinych w Moskwie w 2008 (Wydział Wokalny w klasie prof. Miglau). Ukończyła również studia poddyplomowe w Państwowym Konserwatorium im. P. Czajkowskiego w Moskwie (klasa prof. Skusnuchenko). W 2006 roku wzięła udział w "Debiutach" wykonując partię Marfy w operze M. Rimskiego - Korsakowa Carska narzeczona i partię Musetty w Cyganerii G. Pucciniego (w Rimskiego - Korsakowa w Konserwatorium w Sankt - Petersburgu). W Studio Operowym AM im. Gniesinych debiutowała partiami Hrabiny w Weselu Figara W. A. Mozarta oraz Mimi w Cyganerii G. Pucciniego.

Niektóre nagrody i wyróżnienia:

- Laureatka Nagrody na 5. Międzynarodowym Konkursie Muzyków Sabitov (Ufa, 2002)
- Laureatka Bella Voce 10. Rosja Konkursie Wokalnym Studentów (Moskwa, 2002)
- Laureatka Międzynarodowego Konkursu w Moskwie na Festiwalu Muzyki Słowiańskiej (I nagroda, 2007)
- Laureatka 2. Nagrody "Sztuka Nowoczesna i Edukacja" Międzynarodowy Konkurs (Grand Prix, Moskwa'07)
- Laureatka Międzynarodowego Konkursu "21st Sztuki współczesnej i Edukacji" Association (Grand Prix, Finlandia, 2007)
- Laureatka Konkursu Levko w Rosji, All Singing (Moskwa, 2008)
- Laureatka Konkursu Międzynarodowego Singing Glinka (III nagroda, Moskwa, 2009)
- Laureatka Stypendium Yamaha Music Foundation

Partie sceniczne wykonywane w Nowej Operze w Moskwie:

Ludmiła w operze Rusłan w i Ludmiła M. Glinki

Marfa w Carskiej narzeczonej M. Rimskiego-Korsakowa

Ona (Czułość) w Głosie kobiety (nowele operowe)

Śnieżynka w operze Śnieżynka M. Rimskiego-Korsakowa

Adela w Zemście nietoperza J. Straussa

Adina w Napoju miłosnym G. Donizettiego

Ernestine w Salonie Pana Choufleuri J. Offenbacha

Gilda w Rigoletto G. Verdiego

Lauretta w Gianni Schicchi G. Pucciniego

Królowa Nocy w Czarodziejskim flecie W.A. Mozarta

Rosina w Cyruliku Sewilskim G. Rossiniego

Włoski Sopran w Capriccio Straussa

Crobyle w operze Thais J. Masseneta

Page w operze Lohengrin R. Wagnera

Partia Chińskiej Lalki, Hiszpańskiej Lalki w Dziadku do orzechów P. Czajkowskiego / oprac. oper /

Ona - Kot w Kocim Domu Valdgartha

Partia Sopranu w produkcji "Viva Verdi!"

udział w produkcjach: walce, tanga i koncert galowy (Foxtrots), Bravissimo! Opera - mix), to jest Opera!

(performance), Opera i Jazz (New Year Show), Maria Callas (musical), Rossini (musical), Dziesięć Sopranów

(koncert galowy), Romanse Piotra Czajkowskiego i Siergieja Rachmaninowa (koncert), Johann Strauss, król

walca (koncert galowy), O Mozart! Mozart ... (Requiem d - moll)

Dyskografia:

"Bravissimo!" (DVD)

TO JEST OPERA! (DVD)

Graduated from the Ufa Arts College in 2002 (the Choral Conducting and Vocal Departments) and from the Gnessins Academy of Music in 2008 (the Vocal Department, Professor Miglau's class). She has completed her post-graduate studies of the Tchaikovsky State Conservatory of Moscow (Professor Skusnuchenko's class). In 2006, she took part in the "Debut" festival, performing the part of Marfa in Rimsky-Korsakov's *The Tsar's Bride* and of Musetta in Puccini's *La bohème* (in the Rimsky - Korsakov St. Petersburg Conservatory). In the Gnessins Academy Opera Studio she performed the part of the Countess in Mozart's *Le nozze di Figaro* and of Mimi in Puccini's *La bohème*.

Awards and Honours

- Prizewinner of the 5th Sabitov International Competition for Musicians (Ufa, 2002)
- Prizewinner of the 10th Bella Voce All-Russia Vocal Competition for Students (Moscow, 2002)
- Prizewinner of the Moscow International Competition at the Slavic Music Festival (First Prize, 2007)
- Prizewinner of the 2d "Modern Art and Education" International Competition (Grand Prix, Moscow'07)
- Prizewinner of the International Competition established by the "21st Century Art and Education" Association (Grand Prix, Finland, 2007)
- Prizewinner of the Levko All-Russia Open Singing Competition (Moscow, 2008)
- Prizewinner of the Glinka International Singing Competition (Third Prize, Moscow, 2009)
- Scholarship winner of the Yamaha Music Foundation

Roles performed at the Novaya Opera

Lyudmila in Glinka's *Ruslan and Lyudmila*

Marfa in Rimsky-Korsakov's *The Tsar's Bride*

She (Tenderness) in *Voice of a Woman* (opera novellas)

Snow Maiden in Rimsky-Korsakov's *The Snow Maiden*

Adele in Strauss' *Die Fledermaus*

Adina in Donizetti's *L'elisir d'amore*

Ernestine in Offenbach's *A Dinner Party with Italians*

Gilda in Verdi's *Rigoletto*

Lauretta in Puccini's *Gianni Schicchi*

Queen of the Night in Mozart's *Die Zauberflöte*

Rosina in Rossini's *Il barbiere di Siviglia*

An Italian Soprano in Strauss's *Capriccio*

Crobyle in Massenet's *Thais*

Page in Wagner's *Lohengrin*

Chinese Dolls, Spanish Doll in Tchaikovsky's *The Nutcracker. Opera*

She-Cat in Valdgardt's *The Cat's House*

Soprano part in the production "Viva Verdi!"

Parts in the productions: *Waltzes, Tangos & Foxtrots* (gala concert), *Bravissimo!* (opera

mix), *This is Opera!* (dramatized performance), *Opera&Jazz* (New Year show), *Maria*

Callas (Musical offering), *Rossini* (musical divertissement), *Ten Sopranos* (gala concert),

Romances by Pyotr Tchaikovsky and Sergey Rachmaninov (concert), *Johann Strauss, the*

Waltz King (gala concert), *O Mozart! Mozart...* (Requiem)

Discography

"Bravissimo!" (DVD)

THIS IS OPERA! (DVD)



Strauss's *Capriccio*. Evgeny Stavinsky as La Roche, Dmitry Pianov as Flamand, **Elena Terentieva** and Yaroslav Abaimov as Italian Singers. Photo by Vasilisa Fenik



Donizetti's *L'elisir d'amore*. Nurlan Bekmukhambetov as Nemorino, **Elena Terentieva** as Adina, Ekaterina Kichgina as Giannetta. Photo by Daniil Kochetkov