



Mariusz Ryszard Krzywicki kostiumograf, scenograf, reżyser

W wieku zaledwie 11. lat, rozpoczęła się Jego wielka przygoda ze sceną / a zarazem miłość do kostiumu, scenografii i przede wszystkim - teatru /. Jako młody aktor, starał się ubogacić postać w odpowiedni ubiór, zgodny z jej charakterem jako podkreślenie wyrazu autentyczności, scenicznej magii. Kontynuuje drogę ciekawych doświadczeń, uzyskując wiele cennych inspiracji dzięki ponad 2. letniemu pobytowi we Francji, gdzie uczył się języka Moliera. Tam rozwijał swoje pasje, chłonąc kontakt z historią, malarstwem i sztuką. W obszarze Jego zainteresowań od wielu lat mieści się kostium i scenografia w wymiarze klasycznym, inspirowany barokiem i teatrem oświeceniowym. Zaprojektował scenografię i kostiumy do 2. inscenizacji oper W. A. Mozarta „Wesela Figara” w 2013 i „Cosi fan tutte” w 2014 realizowanych na Dużej Scenie SOK, podczas III i IV Międzynarodowych Festiwali Muzycznych Ars Musica w Suwałkach. Jest także autorem scenografii i kostiumów do spektaklu „Ogród afektu” na podstawie polskiej literatury klasycznej, którego premiera odbyła się 7 lipca 2013 również na Dużej Scenie w Suwalskim Ośrodku Kultury. Wykonał kostiumy na paradę z okazji Dni Suwałk, która odbyła się 12 sierpnia 2012 r., zaprojektował również kostiumy do spektaklu „Wycięte z Wersalu”, inspirowane francuskim stylem rokoko, z wykonaniem wyrafinowanych fryzur aktorów włącznie.

