



### **JOANNA MOTULEWICZ - KRASUSKA – mezzosopran**

Absolwentka Wydziału Wokalnego PSM I i II st. w Suwałkach w klasie śpiewu solowego Marleny Borowskiej ( Dyplom z Wyróżnieniem ) oraz Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie (Dyplom z Wyróżnieniem klasa śpiewu solowego dr hab. Jolanty Janucik). Laureatka IV nagrody oraz nagrody dla najlepszego głosu altowego w Międzynarodowym Konkursie „CantateBach!” w Greifswaldzie (2011), a także finalistka i laureatka Nagrody Specjalnej za najlepsze wykonanie i interpretację utworu J.S. Bacha podczas Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego w Dusznikach-Zdroju (2010). Artystka jest także półfinalistką prestiżowego Międzynarodowego Konkursu Wokalnego „Grand Prix de l’Opera”. Finałowy etap Konkursu odbył się w czerwcu 2014 roku w Operze Narodowej w Bukareszcie (Rumunia). Współpracuje jako solistka z zespołem muzyki dawnej „Tempus” i „Il Tempo” oraz z Zespołem Muzyki Dawnej „La Tempesta”, koncertując w kraju i za granicą. Jej działalność artystyczna obejmuje przede wszystkim kompozycje oratoryjne i kantatowe. W repertuarze ma ponad 30 partii, m.in. w dziełach takich kompozytorów jak: W.A. Mozart, L. van Beethoven, A. Dvořák, S. Moniuszko, G. Mahler, K. Szymanowski, I. Strawiński. Jej operowy repertuar obejmuje partie solowe m.in. w „Rinaldo” G.F. Haendla, „Czarodziejskim flecie” W.A. Mozarta, „Strasznym dworze” S. Moniuszki, „Damie pikowej” P. Czajkowskiego czy „Carmen” G. Bizeta. Od 2013 roku uczestniczy w Akademii Operowej Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie, z którą występowała m.in. podczas XVIII edycji Wielkanocnego Festiwalu im. Ludwiga van Beethovena oraz Festiwalu Sinfonia Varsovia. Współpracuje także z Opera Classica Europa we Frankfurcie przy realizacji „Nabucco” G. Verdiego pod batutą H. Richtera (Artystka wciela się w postać Feneny). Obecnie jest solistką Opery i Filharmonii Podlaskiej – na deskach tej sceny występuje m.in. w musicalu „Korczak” Ch. Williamsa, „Strasznym dworze” S. Moniuszki oraz „Traviacie” G. Verdiego w reżyserii Roberto Skolmowskiego. W październiku 2014 roku Artystka wystąpiła przed publicznością Pragi oraz Neunburga wraz z Orkiestrą Filharmonii Praskiej pod batutą H. Richtera. Ponadto, w sezonie 2014 / 2015 podjęła współpracę z Operą Frankfurcką nad Menem, na deskach której wystąpiła w operze „Pasażerka” M. Weinberga.